

# ACHTH EK

**CULTUUR** IN DE NOORDELIJKE WESTHOEK

*Alveringem, De Panne, Diksmuide, Houthulst, Koksijde, Lo-Reninge,  
Nieuwpoort en Veurne*

**Werkingsverslag 2017**



## Inleiding

Het 'Werkingsverslag 2017' geeft een inhoudelijk en financieel overzicht van de werking van de projectvereniging Achthoek in het jaar 2017.

Het werkingsverslag werd voorgelegd aan de raad van bestuur van Achthoek op 27 april 2018. Het is een informatief document ter attentie van de deelnemende gemeentebesturen en de subsidiërende overheden.

Dit werkingsverslag herneemt kort de acties zoals weergegeven in het actieplan 2017 en brengt verslag uit. Wat is er ondernomen? Hoe is het gelopen? Hoe wordt het geëvalueerd? Wat doen we er verder nog mee? Wat heeft het gekost? Dit zijn vragen waarop we ingaan in dit werkingsverslag.

Alle beschreven acties en evaluaties maken deel uit van het beleidskader dat geschetst wordt in de Cultuurnota 2014-2019.

Karline Ramboer  
voorzitter

Dirk Vermeulen, Christophe Delrive, Karline Ramboer, Jeroen Vandromme, Rita Gantois, Jan Loones, Greet Ardies-Vyncke, Wout Cornette, Nathalie Delva  
bestuursleden en schepenen voor cultuur

# 1 De projectvereniging Achthoek

## 1.1. Juridische structuur

Achthoek is een projectvereniging, opgericht conform de bepalingen van het Decreet Intergemeentelijke Samenwerking van 6 juli 2001.

De projectvereniging wordt geleid door een **raad van bestuur** waarvan de leden benoemd worden door de deelnemende gemeenten.

De samenstelling van de raad van bestuur in 2017 was als volgt:

### Stemgerechtigde leden:

Dirk Vermeulen (Alveringem), Christophe Delrive (De Panne), Karline Ramboer (Diksmuide), Jeroen Vandromme (Houthulst), Jan Loones (Koksijde), Wout Cornette (Lo-Reninge), Greet Ardies-Vyncke (Nieuwpoort) en Nathalie Delva (Veurne).

### Leden met raadgevende stem:

Danielle Godderis-T Jonck (Alveringem), Martine Linthout (De Panne), Koen Coupillie (Diksmuide), Filip Vanhevel (Houthulst), Jean-Marie Dewulf (Koksijde), Pieter-Paul Voet (Lo-Reninge), Sabine Slembrouck (Nieuwpoort) en Mario Haelewyck (Veurne).

Op de vergaderingen van de raad van bestuur worden ook telkens de acht cultuurbeleidscoördinatoren of ambtenaren belast met het opvolgen van de cultuurmateries uitgenodigd, de gebiedswerker cultuur Westhoek van de provincie West-Vlaanderen en de vertegenwoordiger van de bibliotheken. In 2017 was dat Christophe Coffyn, bibliothecaris van De Panne.

Christophe Delrive trad in 2016 op als voorzitter, ondervoorzitter was Karline Ramboer. De coördinator van de projectvereniging treedt op als secretaris van de raad van bestuur.

De raad van bestuur vergaderde in 2017 vijf keer. Dit gebeurde in 2017 om de twee maand, afwisselend op de tweede donderdag of vrijdag van de maand, respectievelijk om 20 u. en 9.30 u.

De raad van bestuur wordt in haar beslissingen bijgestaan en geadviseerd door de **adviesgroep**. Deze heeft vooral beleidsvoorbereidende taken en legt de link met het veld. De adviesgroep is samengesteld uit de verantwoordelijke of betrokken ambtenaren uit de acht gemeenten, meestal de/een cultuurbeleidscoördinator, en, indien aanwezig, het diensthoofd cultuur. Ook de directeurs van de in de regio aanwezige culturele centra worden naar de adviesgroep uitgenodigd.

## 1.2. Middelen

### 1.2.1 Financiële middelen

De werking van Achthoek wordt gefinancierd met een subsidie van de Vlaamse overheid vanuit het Decreet Lokaal Cultuurbeleid (0,33 euro per inwoner) en eenzelfde bedrag vanuit de gemeenten, aangevuld met een extra inbreng. In totaal betaalden de deelnemende gemeenten in 2017 1,1 euro per inwoner aan Achthoek.

### 1.2.2. Personele middelen

Sinds 2011 heeft Achthoek een coördinator in dienst.

De coördinator staat in voor de algemene coördinatie van de projectvereniging. Naast de voorbereiding en implementatie van het integraal en kwalitatief cultuur en erfgoedbeleid in de regio staat hij in voor het financieel, personeels-, administratief- en secretariaatsbeheer.

De coördinator werkte in 4/5<sup>de</sup> dienst (vaderschapsverlof) van februari 2017-eind juni 2017.

Vanaf oktober kwam Celien Taverne Achthoek versterken als medewerker binnen het project aWAKE. Celien verliet Achthoek echter opnieuw per 1 december 2017.

## 2 Inhoudelijke werking

In het tweede luik van dit werkingsverslag wordt dieper ingegaan op de acties die Achthoek in 2017 ondernam, binnen de visie en doelstellingen zoals vermeld in de Cultuurnota 2014-2019 en het actieplan 2017.

### 2.1 Afstemmen van het aanbod en de cultuurcommunicatie

Ook in 2017 was het streefdoel van Achthoek in de eerste plaats om met een goede, brede en duidelijke cultuurcommunicatie bewoners en bezoekers bewust te maken van het culturele vrijetijdsaanbod in de (eigen) streek en hen uit te nodigen van het aanbod gebruik te maken. Het 'product' staat daarbij centraal, niet de aanbieder. Achthoek wil het aanbod communiceren, wars van grenzen als 'gemeentelijk of privé-organisatie' of gemeentegrenzen.

Belangrijk nieuw element hierin was de website UiT in de Westhoek, waar het vrijetijdsaanbod uit de UiTdatabank voor de Westhoek wordt samengebracht. Verder hield Achthoek vast aan de traditionele communicatiemiddelen als de eigen en gemeentelijke websites, facebookpagina, ISSUU, ...

Geplande en bijkomende acties en mate van uitvoering:

#### **\* UiT in de Westhoek / UiTPAS Westhoek**

Achthoek trad op als opdrachtgever voor de ontwikkeling van een regionale website 'UiT in de Westhoek' en voor de ontwikkeling van de UiTPAS-website van de Westhoek. Financiering van de website gebeurde door Achthoek en CO7.

Met de website hebben Achthoek en CO7 een extra troef in handen om het vrijetijdsaanbod in de regio in de kijker te zetten en wordt verder gewerkt aan een 360°-communicatie.

De website bouwt verder op de al bestaande samenwerking met de Krant van West-Vlaanderen en Westhoek.be.

Tweewekelijks levert Achthoek, afwisselend met CO7, vier kleine cultuurtips voor de edities van het Wekelijks Nieuws in de Westhoek en één grote tip, die wordt gepubliceerd in de Krant van West-Vlaanderen, onder de noemer 'UiT in de Westhoek'.

De vier kleine tips verschijnen onder de noemer 'UiT in de regio' in het Wekelijks Nieuws.

De grote tip wordt nu op de website UiTindewesthoek.be in de kijker gezet, naast de al langer lopende publicatie op de facebookpagina UiT in de Westhoek, het delen op de facebookpagina van Westhoek.be, de nieuwsbrief van Westhoek.be en de e-mailhandtekening van Achthoek.

Indien voorhanden zorgt Achthoek ook voor het verschijnen van een banner op de website van Westhoek.be. Door tussenkomst van Achthoek is dit gratis voor de gemeenten.

Alle op de UiT-databank gelabelde tips worden op UiTindewesthoek.be 'klein' in de kijker gezet, en verschijnen in de UiT in mijn Regio-widgets (zie verder).

De website laat ook toe om 'dossiers' aan te maken, zodat thema's (als klassieke muziek) of themadagen (Erfgoeddag, Open Monumentendag, Weekend van het volkscafé, ...) kunnen worden gebundeld of in de kijker gezet.

Omdat de gemeentebesturen belangrijke medestanders zijn in het aanvullen van en labelen in de UiTdatabank organiseerde Achthoek in januari 2017 hierrond voor alle geïnteresseerde vrijetijdsmedewerkers in de regio een opleiding. Die introduceerde de vernieuwde UiT-databank en het UiT in Mijn Regio-verhaal aan de medewerkers.

#### **\* UiTPAS**

Achthoek volgde in 2017 verder het traject op over de invoering van de UiTPAS in de Westhoek. Dit dossier werd getrokken door Forum Jeugd Westhoek en Welzijnsoverleg Westhoek (Lien De Vos en Joke Putman).

De UiTPAS werd officieel gelanceerd op 1 juni 2017.

De coördinator bleef daarna aanwezig in de projectgroep UiTPAS voor het communicatie- en marketingaspect rond UiT in de Westhoek dat aan UiTPAS verbonden is.

Achthoek treedt binnen het UiTPAS-project ook op als 'gemeentelijk aanbieder'.

UiTPAShouders kunnen dus punten sparen op door Achthoek georganiseerde activiteiten in UiTPASgemeenten – in concreto Diksmuide. De tussenkomst voor Mensen In Armoede wordt in die gevallen betaald door de gemeentelijke overheid.

De samenwerking tussen Achthoek en CO7 betreffende UiT in de Westhoek loopt al enkele jaren. Met het opzetten/vernieuwen van de website UiTindeWesthoek.be en de uitrol van de UiTpas i.s.m. Westhoekoverleg werd deze samenwerking in een overeenkomst gegoten. De overeenkomst eindigt van rechtswege op 31 december 2019.

#### **\* UiT met de familie**

Op het vlak van de doelgroepenwerking kwam er in september een vierde uitgave van de brochure 'Uit met de Familie'. De scope van de vorige uitgaves werd behouden, nl. vrijetijdsaanbod voor families met kinderen tot twaalf jaar, zowel permanent als tijdelijk. Het uitneembaar middenblad met een kalender met daarop de programmatie werd herhaald, verder verfijnd en aangevuld met locaties waar extra exemplaren te vinden zijn (bij verlies boekje).

In 2017 werden geen extra exemplaren meer gedrukt en verdeeld in de zuidelijke Westhoek.

Om extra impulsen te geven aan de communicatie van familievoorstellingen werden in 2017, net zoals in 2016 ook opnieuw UiT met de Familie-flyers verdeeld net voor de schoolvakanties. Die communiceren het aanbod aan podiumkunsten in de periode van de ene schoolvakantie naar de andere. Dit laat ook toe (ev.) nieuw geprogrammeerde voorstellingen te communiceren.

Met Toerisme Westhoek zat Achthoek samen over de relatie cultuur-toerisme in het licht van de gelijkaardige brochures, UiT met de Familie en Westhoek kd's. Afsproken werd dat Westtoer op westhoekkd.be ook 'cultureel' aanbod mee zou nemen, onder bepaalde voorwaarden (aanbod bestemd voor families, tickets beschikbaar aan de deur, in de vakanties, op vrijdag- of zaterdagavond). Op de realisatie van die afspraken was het ook in 2017 nog wachten. Het Westhoek kd-aanbod werd al opgenomen in de 'UiT met de Familie'-brochure.

De coördinator maakt ondertussen deel uit van de stuurgroep rond het Europees project waarin de Westhoek kd's zijn opgenomen.

#### **\* kleine thematische uitgaven**

De kleine thematische uitgaven, nieuw vanaf 2015, werden in 2017 verder gezet.

De flyer '**Klassiek UiTgelicht**' verzamelde opnieuw het aanbod klassieke muziek in de regio, zonder zich te eng toe te spitsen op louter uitvoeringen. Ook toneelvoorstellingen waar klassieke muziek een belangrijke rol speelt, of vormen van modern klassiek kwamen aan bod. In 2017 verscheen de flyer drie keer. Naast de periode januari-juni en september-december werd voor het eerst ook een flyer gemaakt voor de zomermaanden. Die boden vooral plaats aan het orgel- en beiaardaanbod van die periode, samen met een nieuw klassiek initiatief als 'Zomers Klassiek' in Koksijde. De informatie van deze flyer is ook te vinden op UiT in de Westhoek, waar een dossier 'klassiek UiTgelicht' werd uitgewerkt.

De flyer '**UiT met de Familie**' communiceerde het aanbod aan podiumkunsten in de periode van de ene schoolvakantie naar de andere (zie hoger).

## **2.2 Cultuureducatie**

Op het gebied van cultuureducatie zet Achthoek volop in op ondersteuning van het project aWAKE, dat tot in 2017 werd gecoördineerd vanuit de Westhoek Academie Koksijde.

Het WAK brengt zijn expertise op het gebied van kunst- en cultuureducatie naar de klassen, op vraag van en in overleg met de scholen zelf. Dat resulteert in gratis op maat gemaakte workshops voor verschillende doelgroepen (peuters, kleuters, lager en secundair onderwijs). Alle muzische domeinen (beeld, media, woord, muziek en dans) kunnen aan bod komen of een cross-over van meerdere domeinen.

Omwille van de haalbaarheid wordt gefocust op die scholen die de door de gemeenten georganiseerde schoolvoorstellingen. Concreet gaat het om voorstellingen in het c.c. CasinoKoksijde, c.c. Kruispunt (Diksmuide) en GC Ysara/City (Nieuwpoort) of georganiseerd door de dienst Cultuur De Panne. De workshops worden voornamelijk aan deze voorstellingen gelinkt. Tijdens de junimaand zijn er in de culturele centra geen voorstellingen. Om dit op te vangen zijn er losse workshops met een uitdagende beeldende opdracht.

De coördinator van dit project binnen de Westhoekacademie nam midden 2017 een jaar verlof op van zijn opdracht. Het project aWAKE dreigde daardoor in het water te vallen. Om de toekomst van het project te verzekeren besliste de raad van bestuur over te gaan

tot de aanwerving van een halftijds medewerker met een jaarcontract, alvast tot eind 2019, het moment waarop de legislatuur van Achthoek afloopt. Die medewerker moest instaan voor het plannen en geven van de workshops. De naam aWAKe bleef behouden omwille van de herkenbaarheid naar de scholen.

Celien Taverne werd door het gemeentebestuur van Koksijde aangesteld als educatief medewerker bij Achthoek en startte op 2 oktober 2017.

Celien Taverne nam per één december 2017 ontslag als educatief medewerker bij Achthoek. De raad van bestuur besliste daarop om niet meteen een nieuwe educatief medewerker aan te stellen maar te focussen op het nieuwe schooljaar (2018-2019).

In 2017 werden met financiering van Achthoek **273 workshops** georganiseerd en dus evenzovele klassen bereikt.

## 2.3 Gemeenschapsvorming en stimuleren van cultuuractoren

### \* **Artiest zoekt Feestneus**

Feesten en feestjes zijn ideale gelegenheden om mensen samen te brengen en elkaar te leren kennen. Daarom zet Achthoek met het project 'Artiest zoekt feestneus' in op de culturele ondersteuning van informele straatinitiatieven en -feestjes. Tegelijk wil Achthoek zo meer speelplekken voor artistiek talent in de regio creëren.

In het begin van 2017 werd een nieuwe oproep naar artiesten gelanceerd. De oproep resulteerde in slechts 1 nieuwe kandidatuur, die door de jury werd weerhouden. Geselecteerde artiesten uit voorgaande jaren konden op eenvoudig verzoek blijven deel uitmaken van het project. Drie artiesten die niet reageerden op de vraag of ze nog mee wilden doen met het project vielen af. Het totaal aantal beschikbare artiesten kwam daarmee op 22.

Het project en het aanbod van 'Artiest zoekt Feestneus' werden bekendgemaakt via de bekende beschikbare kanalen als gemeentelijke infobladen, gemeentelijke websites, sociale media van gemeenten, en is bereikbaar via de eigen website, [www.artiestzoektfeestneus.be](http://www.artiestzoektfeestneus.be). Geïnteresseerde organisatoren vinden er inschrijvingsformulieren, maar ook tips over de organisatie van een buurtfeest en informatie en luisterfragmenten van de geselecteerde artiesten.

In totaal waren er in 2017 25 effectieve aanvragen, waarvan er 23 werden goedgekeurd. Veertien daarvan waren een herhaling uit voorgaande jaren (2016: 23 aanvragen, 21 goedgekeurd, 11 herhalingen).

Bij afgekeurde aanvragen ging het om evenementen, meer dan buurtfeesten. Vijf mensen informeerden naar de mogelijkheid om gebruik te maken van 'Artiest zoekt Feestneus', maar voldeden niet aan de voorwaarden (een nocture, benefieten, braderijen).

In totaal speelden 15 verschillende artiesten rechtstreeks via 'Artiest zoekt Feestneus' één of meerdere optredens (2016: 13).

In 2017 werd het voor organisatoren mogelijk om twee maal per jaar beroep doen op 'Artiest zoekt Feestneus', in plaats van één keer, zoals daarvoor. Bedoeling was zo nog meer speelkansen te bieden.

### \***Iedereen Danser**

In 2016 werd reeds gestart met de voorbereidingen van een nieuw project in de reeks 'Iedereen...'. In de lijn van 'Iedereen Komiek' kreeg het de naam 'Iedereen Danser'. Bedoeling was jong en oud samen te brengen om samen een dansvoorstelling te maken.



De focus lag op het participatieve en het proces. 'Iedereen Danser' was geen cursus, wel een belevenis. Achthoek werkte hiervoor samen met vzw Passerelle, gespecialiseerd in danseducatie.

'Iedereen Danser' vond zijn in de paasvakantie van 2017.

Vijfenveertig kinderen en medioren werkten op drie locaties aan een dans, die ze voorstelden rond het Dorpshuis van Jonkershove (Houthulst). Cineaste Lisa Tahon maakte gedurende de hele week opnames, die resulteerden in een kortfilm. De film werd voor het eerst getoond op zaterdag 29 april, de Dag van de Dans en eerste weekend Week van de Amateurkunsten, in de Feestzaal van het gemeentehuis in De Panne. De première was tegelijk een reünie voor de deelnemers. Aan deze filmvertoning werd het netwerkmoment van Achthoek gekoppeld.

Na de première bleef de kortfilm online beschikbaar via de videowebsite Vimeo (<https://vimeo.com/215253354>) en de website van Achthoek.

Voor de realisatie van dit project kreeg Achthoek een subsidie van 7.500 euro vanwege de provincie West-Vlaanderen binnen het 'Provinciaal reglement voor subsidiëring van artistiek-culturele projecten van de Provincie West-Vlaanderen'.

## 2.4 (Cultureel) erfgoed

De erfgoedbank '**WESTHOEK verbeeldt**' was in 2017 opnieuw de belangrijkste brok binnen de cultureel erfgoedwerking van Achthoek.

De werking op regionaal niveau stond in 2017 voornamelijk in het teken van personeelwissels binnen de partner CO7 en de nodige vernieuwing van de website westhoekverbeeldt.be.

De software achter de website is end-of-life en een vervanging drong zich op. De coördinator van Achthoek begeleidde mee de keuze voor de juiste oplossing, de keuze van een leverancier en uitwerking van de nieuwe website. De lancering van de nieuwe website wordt halverwege 2018 verwacht.

Vanwege het zwangerschapsverlof en uiteindelijke zelfgekozen ontslag van verantwoordelijke coördinator binnen CO7 werden haar taken door twee andere mensen overgenomen. Pas in het najaar van 2017 kwam een opvolger in dienst. De coördinator van Achthoek zetelde in de jury bij deze aanwerving.

Veel tijd van de coördinator Achthoek kroop dan ook in de begeleiding en 'opleiding' van deze nieuwe medewerkers/collega's.

In februari organiseerden de regionale coördinatoren opnieuw een bijeenkomst voor de lokale coördinatoren. De focus lag opnieuw op goede en slechte voorbeelden/ervaringen uit de regio en het doorgeven/heropfrissen van richtlijnen en afspraken.

De stad Veurne was in 2017 gaststad voor de jaarlijkse bedankingsreceptie voor alle vrijwilligers uit de Westhoek. Meer dan honderd aanwezigen werden er verwend met een activiteit naar keuze, receptie en quiz.

Het erfgoedportaal 'Geheugen van de Westhoek' kwam ook in 2017 niet verder van de grond. Het initiatief hiervoor ligt bij het stadsarchief Ieper. Door een conflict tussen de dienst ICT van de stad Ieper en het In Flanders Fields Museum zit de uitwerking in een patstelling. De herhaaldelijke personeelwissels binnen CO7 deden de ingenomen standpunten ook herhaaldelijk wijzigen.

In het najaar van 2017 werden opnieuw drie kleine bijscholingen gepland voor 'WESTHOEK verbeeldt'. Kosten worden gedeeld met de drie partners (Achthoek, CO7 en gemeente Kortemark). Sarah Eloy (Huis van Alijn) gaf op 19 september in Diksmuide een workshop over het identificeren van foto's.

In het najaar van 2017 werd ook gestart met het ontwikkelen van een nieuwe set wenskaarten voor 'WESTHOEK verbeeldt', nadat de vorige voorraad postkaarten (uit 2011) bijna is uitgeput. Achthoek trad ook hier op als aanbestedende overheid. De nieuwe wenskaarten worden in het voorjaar van 2018 verwacht.

Enige tijd al onderzoekt Achthoek, ook op vraag van het stadsarchief Diksmuide, om kranten uit het noorden van de Westhoek toe te voegen aan [historischekranten.be](http://historischekranten.be), dat tot nu enkel kranten uit het zuiden van de Westhoek digitaal ontsluit.

Voor contact met de leverancier is Achthoek evenwel afhankelijk van CO7. Opnieuw door de personeelsswissels, binnen CO7, maar ook binnen leverancier Picturae en lokaal gaat dit bijzonder traag.

In 2017 bereidde Achthoek, en nog meer de geïnteresseerde archieven, zich verder voor, door het oplijsten van het aantal kranten, berekenen van het aantal pagina's, onderzoeken mogelijkheden digitalisering. Duidelijk werd ondertussen wel dat toetreden belangrijke financiële repercussies kan hebben voor Achthoek (kost digitalisering en hosting).

Achthoek wou in 2017 ook de mogelijke deelname in [Westhoekscholen.be](http://Westhoekscholen.be) onderzoeken, een 'afgeleide' van [westhoekverbeeldt.be](http://westhoekverbeeldt.be), waar schoolfoto's worden verzameld.

[Westhoekscholen.be](http://Westhoekscholen.be) wordt echter afgestoten door de beheerder, stadsarchief Ieper. In 2018 wordt onderzocht of integratie mogelijk is binnen 'WESTHOEK verbeeldt'.

#### **\* Erfgoeddag & Open Monumentendag**

Voor **Erfgoeddag** gaf Achthoek in 2017 voor de derde keer een brochuurtje uit met een overzicht van het programma in de deelnemende gemeenten. Het brochuurtje werd op 2500 exemplaren verspreid in alle gemeenten van de regio en ook digitaal ter beschikking gesteld via het ISUU-profiel en de gemeentelijke websites en sociale media.

Voor **Open Monumentendag** blijft de werking sinds 2015 beperkt tot het communiceren van het aanbod in de regio.

## **2.5 Bibliotheeksamenwerking**

De bibliotheeksamenwerking helpt de lokale bibliotheken hun taken beter uit te voeren. Samen wordt geijverd voor een betere bekendheid van, een positief imago voor en een gedegen gebruik van dé bibliotheek.

Geplande en bijkomende acties en mate van uitvoering:

#### **\* Jeugdauteur op bezoek**

Jeugdauteur Do van Ranst en uitgeefster Greet Pauwelijn verzorgden samen 44 lezingen voor leerlingen uit de lagere scholen van de regio.

De overnachting in halfpension werd door Achthoek aangeboden. Dankzij het grote aantal lezingen is het voor verderaf wonende auteurs ook interessant om af te zakken naar de Westhoek.

#### **\* intervisie jeugdmedewerkers**

In 2017 kwamen de 'jeugdmedewerkers' van de verschillende bibliotheken twee keer samen. De medewerkers bespreken praktische elementen uit hun dagdagelijkse werking. Los daarvan is het opzet ook dat deze jeugdmedewerkers elkaar leren kennen, zodat ze elkaar kunnen contacteren bij vragen en problemen.

Vanaf 2017 hebben de jeugdmedewerkers de autonomie om de jeugdboekenweek/-maand en bijhorende bezoek van de jeugdauteur te organiseren.

De coördinator ondersteunde en begeleidde in 2017 deze intervisie.

### **\* E-readers in de bibliotheken**

In 2016 startten de bibliotheken met een project rond het uitlenen van e-readers en e-boeken in elke bibliotheek. De e-readers werden effectief gelanceerd op 27 maart, net voor de paasvakantie. Het thema leende zich ook tot samenwerking (gezamenlijke communicatie, overleg over reglementen, ...). In Koksijde en Diksmuide draait het project erg goed, en zijn ondertussen toestellen bijgekocht. Ook Veurne wil in de toekomst nog toestellen aankopen. In de andere gemeenten loopt het project, maar is de interesse in deze nieuwe technologie bij de lezers niet overweldigend.

Het publiek zijn vooral 50- en 60-plusser, veellezers die de e-reader graag meedoen op reis.

## **2.6 Ondersteuning gemeenten in uitbouw kwalitatief vrijwilligersbeleid en naar opleidingen**

Achthoek wil in de nieuwe bestuursperiode de gemeenten van het samenwerkingsverband ondersteunen in hun uitbouw van een kwalitatief vrijwilligersbeleid en ook infomomenten en opleidingen voor professionelen regionaal organiseren.

Geplande acties en mate van uitvoering:

### **\* Opleidingen voor (bestuurs)vrijwilligers**

De opleidingen voor (bestuurs)vrijwilligers worden georganiseerd in samenwerking met VormingPlus. VormingPlus staat daarbij in voor de organisatie en inschrijvingen. Publiciteit wordt samen georganiseerd en gebeurt in heel de regio. Achthoek betaalt de helft van het inschrijvingsgeld (concreet: 3 euro per sessie) voor deelnemers uit de regio.

In 2017 werden volgende opleidingen georganiseerd:

- vaardig vergaderen, Diksmuide, 14 deelnemers
- samenwerken als team, Houthulst, 12 deelnemers.
- Canva, Nieuwpoort, 13 deelnemers

Afgaand op de inschrijvingen vonden de mensen de weg in de regio/was er mobiliteit voor de opleidingen. Wie interesse had verplaatste zich ook.

Deze opleidingen werden mede mogelijk gemaakt door subsidie vanuit het Provinciaal Steunpunt Vrijwilligers. Door de interne staatshervorming viel deze steun per 1 januari 2018 weg. Om de opleidingen voor bestuursvrijwilligers ook na 1 januari 2018 verder te kunnen zetten werkten Achthoek, VormingPlus en CO7 een regeling uit, met afspraken over financiering en transparantie over kosten.

### **\* opleiding rond participatie kansengroepen**

Deze opleiding was voorzien in het kader van de UiTPAS, in samenwerking met Westhoekoverleg en CO7. Vanwege tijdsgebrek werd voorrang gegeven aan de effectieve opstart van de UiTPAS en werd de opleiding niet georganiseerd.

## **2.7. Interne communicatie en netwerking**

In 2017 werd geen nieuwsbrief verstuurd.

Eind april organiseerde Achthoek voor de derde keer een informeel netwerkmoment, samenvallend met de première van de film 'Iedereen Danser' in het gemeentehuis van De Panne.

### 3. Financiële afrekening van het werkingsjaar 2017

<b>UITGAVEN</b>			
<b>Communicatie + afstemmen aanbod</b>			23650,07
*doelgroepenwerking		3142,91	
*OMD-brochure/erfgoeddag		633,88	
*partnerschap KW		2117,5	
* UiT in de Westhoek.be/UiTpasWesthoek.be		15783,48	
*website achthoek.net		1972,3	
<b>Gemeenschapsvorming en stimuleren actoren</b>			22162,08
*artiest zoekt feestneus		6244,34	
*Iedereen Danser		15886,51	
workshops	4812		
communicatie	268,04		
film	10001,2		
toonmoment	805,25		
*Iedereen Zanger		31,23	
<b>(cultureel) erfgoed</b>			4992,57
*WH verbeeldt		4992,57	
jaarlijkse kost	1443,79		
budget gemeenten	1351,75		
receptie	2197,03		
<b>opleidingen</b>			162
opleidingen voor bestuursvrijwilligers		162	
<b>bibliotheken</b>			11923,96
auteurslezingen jeugd		8030	
e-readers		3893,96	
<b>cultuureducatie</b>			12734,25
<b>netwerkmoment</b>			396,88
<b>werking projectvereniging</b>			11610,34
<b>personeel</b>			64516,71
<b>TOTAAL</b>			<b>152148,86</b>

<b>INKOMSTEN</b>			
gemeentelijke bijdragen			100272,4
Vlaamse gemeenschap			23360,71
overdracht 2016			45091,8
projectsubsidie			4500
recuperatie kosten			8871,25
<b>TOTAAL</b>			<b>182096,16</b>

Het positieve saldo van 29.947,30 euro wordt overgedragen naar het werkingsjaar 2018.

#### Bijlagen:

- balans en resultatenrekening per 31/12/2017
- accountantsverslag boekjaar 2017