

# ACHTH EK

CULTUUR IN DE NOORDELIJKE WESTHOEK

*Alveringem, De Panne, Diksmuide, Houthulst, Koksijde, Lo-Reninge,  
Nieuwpoort en Veurne*

**Werkingsverslag 2015**



## Inleiding

Het 'Werkingsverslag 2015' geeft een inhoudelijk en financieel overzicht van de werking van de projectvereniging Achthoek in het jaar 2015.

Het werkingsverslag werd bekrachtigd door de Raad van Bestuur van Achthoek op 14 april 2016. Het is een informatief document ter attentie van de deelnemende gemeentebesturen en de subsidiërende overheden.

Dit werkingsverslag herneemt kort de acties zoals weergegeven in het actieplan 2015 en brengt verslag uit. Wat is er ondernomen? Hoe is het gelopen? Hoe wordt het geëvalueerd? Wat doen we er verder nog mee? Wat heeft het gekost? Dit zijn vragen waarop we ingaan in dit werkingsverslag.

Alle beschreven acties en evaluaties maken deel uit van het beleidskader dat geschetst wordt in de Cultuurnota 2014-2019.

Dirk Vermeulen  
voorzitter

Christophe Delrive, Karline Ramboer, Jeroen Vandromme, Rita Gantois, Jan Loones,  
Geert Vanden Broucke, Wout Cornette, Nathalie Delva  
bestuursleden en schepenen voor cultuur

# 1 De projectvereniging Achthoek

## 1.1. Juridische structuur

Achthoek is een projectvereniging, opgericht conform de bepalingen van het Decreet Intergemeentelijke Samenwerking van 6 juli 2001.

De projectvereniging wordt geleid door een **raad van bestuur** waarvan de leden benoemd worden door de deelnemende gemeenten.

De samenstelling van de raad van bestuur in 2015 was als volgt:

### Stemgerechtigde leden – schepenen van Cultuur:

Dirk Vermeulen (Alveringem), Christophe Delrive (De Panne), Karline Ramboer (Diksmuide), Jeroen Vandromme (Houthulst), Jan Loones (Koksijde), Wout Cornette (Lo-Reninge), Geert Vanden Broucke (Nieuwpoort) en Nathalie Delva (Veurne).  
Nathalie Delva werd van 1 mei tot 21 oktober wegens zwangerschap vervangen door Jef Goens.

### Leden met raadgevende stem:

Danielle Godderis-T Jonck (Alveringem), Martine Linthout (De Panne), Koen Coupillie (Diksmuide), Filip Vanhevel (Houthulst), Jean-Marie Dewulf (Koksijde), Pieter-Paul Voet (Lo-Reninge), Sabine Slembrouck (Nieuwpoort) en Mario Haelewyck (Veurne).

Op de vergaderingen van de raad van bestuur worden ook telkens de acht cultuurbeleidscoördinatoren of ambtenaren belast met het opvolgen van de cultuurmateries uitgenodigd, de gebiedswerker cultuur Westhoek van de provincie West-Vlaanderen en de vertegenwoordiger van de bibliotheken. In 2015 was dat Evelyne De Pauw, bibliothecaris van Nieuwpoort.

De gebiedswerker cultuur, Katrien Hindryckx, keerde in 2015 terug in de raad van bestuur na een lange ziekte.

Geert Vanden Broucke trad in 2015 op als voorzitter, ondervoorzitter was Dirk Vermeulen.

De coördinator van de projectvereniging treedt op als secretaris van de raad van bestuur.

De raad van bestuur vergaderde in 2015 5 keer. Dit gebeurde in principe systematisch om de twee maand, op de tweede donderdag van de maand, afwisselend om 10.30 u. en 20 u.

De raad van bestuur wordt in haar beslissingen bijgestaan en geadviseerd door de **adviesgroep**. Deze heeft vooral beleidsvoorbereidende taken en legt de link met het veld. De adviesgroep is samengesteld uit de verantwoordelijke of betrokken ambtenaren uit de acht gemeenten, meestal de/een cultuurbeleidscoördinator, en, indien aanwezig, het diensthoofd cultuur. In 2015 werden de directeurs van de in de regio aanwezige culturele centra niet meer systematisch naar de adviesgroep uitgenodigd, maar vergaderden in een aparte werkgroep.

## 1.2. Middelen

### 1.2.1 Financiële middelen

De werking van Achthoek wordt gefinancierd met een subsidie van de Vlaamse overheid vanuit het Decreet Lokaal Cultuurbeleid (0,33 euro per inwoner) en eenzelfde bedrag vanuit de gemeenten, aangevuld met een extra inbreng. In totaal betaalden de deelnemende gemeenten in 2015 1,1 euro per inwoner aan Achthoek.

In de lijn van andere besparingsmaatregelen werd door de Vlaamse overheid bespaard op de subsidie voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden. Vanaf 2015 ontvangen zij 4,74 % minder subsidie. Voor Achthoek betekent dat een 1417 euro minder, of een daling van de subsidie van 29.888 euro naar 28.471 euro.

### 1.2.2. Personele middelen

Sinds 2011 heeft Achthoek een coördinator in dienst.

De coördinator staat in voor de algemene coördinatie van de projectvereniging. Naast de voorbereiding en implementatie van het integraal en kwalitatief cultuur en erfgoedbeleid in de regio staat hij in voor het financieel, personeels-, administratief- en secretariaatsbeheer.

De coördinator werkte in 4/5<sup>de</sup> dienst (vaderschapsverlof) van februari 2015-eind juni 2015.

## 2 Inhoudelijke werking

In het tweede luik van dit werkingsverslag wordt dieper ingegaan op de acties die Achthoek in 2015 ondernam, binnen de visie en doelstellingen zoals vermeld in de Cultuurnota 2014-2019 en het actieplan 2015.

### 2.1 Afstemmen van het aanbod en de cultuurcommunicatie

Ook in 2015 was het streefdoel van Achthoek om met een goede, brede en duidelijke cultuurcommunicatie bewoners en bezoekers bewust te maken van het culturele vrijetijdsaanbod in de (eigen) streek en hen uit te nodigen van het aanbod gebruik te maken. Het 'product' staat daarbij centraal, niet de aanbieder. Achthoek wil het aanbod communiceren, wars van grenzen als 'gemeentelijk of privé-organisatie' of gemeentegrenzen.

In 2015 hield Achthoek vast aan de traditionele communicatiemiddelen als de eigen en gemeentelijke websites, facebookpagina, ... In 2015 werd ook het ISSUU-account verder opgevolgd en gebruikt. Hierdoor worden en blijven publicaties ook digitaal en online beschikbaar voor zowel gerichte zoeker als toevallige passant.

Geplande en bijkomende acties en mate van uitvoering:

#### \* **Uit met de familie**

Op het vlak van de doelgroepenwerking kwam er na de succesvolle eerste uitgave een nieuwe brochure 'Uit met de Familie'. De uitbreiding van de brochure met activiteiten uit de zuidelijke Westhoek ging niet door bij gebrek aan interesse hiervoor bij de projectvereniging CO7.

De scope van de eerste uitgave werd behouden.

Nieuw in 2015 was een uitneembaar middenblad met een kalender met daarop de programmatie.

#### **\* kleine thematische uitgaven**

Nieuw in 2015 was het communiceren rond bepaalde thema's.

Concreet gaf Achthoek in 2015 twee folders uit: een eerste rond het 'fijnere' (minder bekende, maar kwalitatieve) aanbod podiumkunsten (in het kader van Circuit X), een tweede rond klassieke muziek.

**Circuit X** wil een nieuwe generatie talentvolle podiumkunstenaars de kans geven om hun werk te tonen in cultuur-, gemeenschaps- en kunstencentra in heel Vlaanderen. Circuit X is een kwaliteitslabel, dat staat voor verrassende voorstellingen van makers die nog niet zo bekend zijn bij het grote publiek. Omdat elk van de culturele centra in de regio te beperkt zijn in hun programmatie om deze reeks voorstellingen te plaatsen wordt de reeks verspreid over de regio. Communicatie van aanbod gebeurde mee door en werd ondersteund vanuit Achthoek met de uitgave van een folder.

De deelnemende cultuur- en gemeenschapscentra verwezen bij promo rond hun voorstelling ook door naar de voorstellingen elders in de regio.

De flyer '**Klassiek UiTgelicht**' verzamelde het aanbod klassieke muziek in de regio, zonder zich te eng toe te spitsen op louter klassieke uitvoeringen. Ook toneelvoorstellingen waar klassieke muziek een belangrijke rol speelt, of vormen van modern klassiek kwamen aan bod. Bedoeling is deze folder in de toekomst twee maal per jaar uit te geven.

De informatie van deze flyer is ook te vinden op de website van Achthoek, waar ev. bijkomende voorstellingen kunnen worden toegevoegd.

#### **\* UiT in de Westhoek**

De regionale communicatie (als regio) focuste in 2015 op de samenwerking met de Krant van West-Vlaanderen en Westhoek.be, onder de noemer 'UiT in de Westhoek'.

Het lopende contract met de Krant van West-Vlaanderen werd in september verlengd. Tweewekelijks levert Achthoek, afwisselend met CO7, vier kleine cultuurtips voor de edities van het Wekelijks Nieuws in de Westhoek (onder de noemer 'cultuur op komst'), en één grote tip, die wordt gepubliceerd in de Krant van West-Vlaanderen, onder de noemer 'UiT in de Westhoek'.

Die grote tip werd aanvankelijk ook gepubliceerd en gepromoot op de facebookpagina UiT in de Westhoek, opgenomen in de nieuwsbrief van Westhoek.be, en in de e-mailhandtekening.

Later kwam daar ook nog de facebookpagina van Westhoek.be bij, die de tip deelt, en levert Achthoek indien voorhanden ook een banner voor de website van Westhoek.be. Zeker wat betreft Facebook wordt het bereik hier gevoelig mee uitgebreid.

De doorgegeven tips worden ook getagd in de UiT-databank, zodat ze ook in de UiT in mijn Regio-widgets verschijnen (zie verder).

De software voor het zelf vervaardigen van eenvoudige ontwerpen werd uiteindelijk niet aangekocht. Achthoek behelpt zich met gratis software, of kan gebruik maken van de grafische skills van communicatiemedewerkers in de culturele centra of gemeentebesturen.

De (betalende) advertentiemogelijkheden van Facebook werden in 2015 uiteindelijk nog niet gebruikt.

#### **\* UiT in mijn Regio – affiche en flyerpolitiek**

In 2015 konden zes van de acht gemeenten een UiT in mijn Regio-widget integreren in de gemeentelijk website.

Deze widget maakt het mogelijk om op de eigen website naast het eigen gemeentelijke UiT-aanbod ook interessant aanbod van de buurgemeenten te communiceren. Deze buurgemeenten hoeven bovendien niet overal dezelfde te zijn, of beperkt te worden tot de gemeenten van Achthoek. Zo communiceren de gemeenten Alveringem, Lo-Reninge en Houthulst omwille van hun 'grensligging' ook interessant aanbod uit Ieper, Poperinge of Langemark-Poelkapelle.

Hiervoor wordt gebruik gemaakt voor de UiTdatabank, waar relevant aanbod met de juiste tag wordt aangeduid. De gemeenten en coördinator van Achthoek zorgen gezamenlijk voor de tags die een goede doorstroom van deze informatie mogelijk maken.

Het relevante aanbod wordt bepaald aan de hand van het schema dat werd opgemaakt tijdens de workshops van het regionaal UiT-begeleidingspakket in 2014. Het schema wordt ook gebruikt voor het verspreiden van affiches en flyers in de regio. In combinatie met een overzicht van de beschikbare locaties en gewenste aantallen affiches en flyers moet relevant regionaal aanbod daardoor zo goed mogelijk verspreid en bekend gemaakt worden, zonder teveel affiches en flyers te verdelen.

#### **\* overleg cultuur- en gemeenschapscentra**

In 2015 bracht Achthoek de cultuur- en gemeenschapscentra van de regio voor het eerst structureel samen.

In oktober gingen de directeurs en programmatoren van de drie in de regio aanwezige cultuur- en gemeenschapscentra op inspiratiebezoek naar de Zeelandtheaters in Terneuzen. De Zeelandtheaters bundelen drie schouwburgen in de regio. Bedoeling was om vrijblijvend ervaringen uit te wisselen over het gezamenlijk leiden van meerdere theaterzalen en schouwburgen, inspiratie om te doen en een zaadje te planten dat mogelijk, ooit, tot een vorm van verdergaande samenwerking kan leiden tussen de culturele centra, gemeenschapscentra en occasionele organisatoren in de regio.

Het overleg tussen de cultuur- en gemeenschapscentra bereidde ook dossiers voor die later werden besproken op de adviesgroep.

#### **\* UiT-pas**

Achthoek volgde in 2015 i.s.m. lokale en regionale (professionele) sociale en vrije tijdsactoren de denkoefening en het traject mee op over de invoering van de UiT-pas in de Westhoek. Dit dossier werd getrokken door Forum Jeugd Westhoek (Mieke Vanelslande, later opgevolgd door Lien De Vos).

Achthoek was aanwezig op de overlegmomenten, hielp actief meedenken met Forum Jeugd en zorgde indien nodig ook voor communicatie naar de gemeentebesturen.

## **2.2 Cultuureducatie**

Op het gebied van cultuureducatie zet Achthoek volop in op ondersteuning van het project aWAKE, dat wordt gecoördineerd vanuit de Westhoek Academie Koksijde.

Het WAK brengt zijn expertise op het gebied van kunst- en cultuureducatie naar de klassen, op vraag van en in overleg met de scholen zelf. Dat resulteert in gratis op maat gemaakte workshops voor verschillende doelgroepen (peuters, kleuters, lager en secundair onderwijs). Alle muzische domeinen (beeld, media, woord, muziek en dans) kunnen aan bod komen of een cross-over van meerdere domeinen.

In 2015 werd het project 'aWAKE' verder uitgebreid naar de gemeenten Diksmuide, Houthulst en Lo-Reninge.

Omwillen van de haalbaarheid wordt gefocust op die scholen die de door de gemeenten georganiseerde schoolvoorstellingen. Concreet gaat het om voorstellingen in het c.c. CasinoKoksijde, c.c. Kruispunt (Diksmuide) en GC Ysara/City (Nieuwpoort, sinds september 2015) of georganiseerd door de dienst Cultuur De Panne. De workshops werden aan deze voorstellingen gelinkt.

In 2015 werden **204 workshops** georganiseerd, die **3058 leerlingen** bereikten. Die waren voornamelijk gelinkt aan 20 schoolvoorstellingen, maar werden ook los van schoolvoorstellingen georganiseerd.

Vanwege de uitbreiding van het werkingsgebied werd het beschikbare budget verhoogd van 10.000 naar 15.000 euro.

Om het niveau van de beeldende workshops hoog te kunnen houden werd in 2015, op vraag van de Westhoekacademie, ook geïnvesteerd in een goed gevulde **gereedschapstrolley met specifieke materialen**. In tegenstelling tot courante materialen als scharen, lijm en verf zijn specifieke materialen als kneedgommen, oliepastels of houtskool immers zelden of nooit aanwezig in de school, waardoor daarmee tijdens de workshops geen nieuwe uitdagingen kunnen worden geboden. De trolley moet deze leemte opvullen.

### 2.3 Gemeenschapsvorming en stimuleren van cultuuractoren

Feesten en feestjes zijn ideale gelegenheden om mensen samen te brengen en elkaar te leren kennen. Daarom zet Achthoek met het project '**Artiest zoekt feestneus**' in op de culturele ondersteuning van informele straatinitiatieven en -feestjes. Tegelijk wil Achthoek zo meer speelplekken voor artistiek talent in de regio creëren.

2015 werd het eerste volledige werkingsjaar van 'Artiest zoekt Feestneus'. In het begin van het jaar werd een nieuwe oproep naar artiesten gelanceerd. Het inschrijvingsformulier werd tegelijk zo veranderd dat het permanent gebruikt kan worden. Artiesten kunnen zich het hele jaar door inschrijven als kandidaat. De beoordeling van nieuwe kandidaten gebeurt om praktische redenen echter slechts éénmaal per jaar (periode maart-april).

Anders dan in Gent werd er voor gekozen om de geselecteerde artiesten uit 2014 niet opnieuw te laten inschrijven. Zij konden op eenvoudig verzoek blijven deel uitmaken van het project.

De oproep resulteerde in 7 nieuwe kandidaturen, die door de jury allen werden weerhouden. Het totaal aantal beschikbare artiesten kwam daarmee op 26.

Het project en het aanbod van 'Artiest zoekt Feestneus' werden bekendgemaakt via de bekende beschikbare kanalen als gemeentelijke infobladen, gemeentelijke websites, sociale media van gemeenten, en is bereikbaar via de eigen website, [www.artiestzoektfeestneus.be](http://www.artiestzoektfeestneus.be). Geïnteresseerde organisatoren vinden er inschrijvingsformulieren, maar ook tips over de organisatie van een buurtfeest en informatie en luisterfragmenten van de geselecteerde artiesten.

In totaal waren er in 2015 26 effectieve aanvragen, waarvan er 20 werden goedgekeurd. Bij afgekeurde aanvragen ging het voornamelijk over aanvragen door kermessen en om betalende activiteiten. De stijging in het aantal aanvragen was iets kleiner dan verwacht (in 2014 werden in 6 maanden 15 effectieve aanvragen ingediend).

In totaal speelden 11 verschillende artiesten rechtstreeks via 'Artiest zoekt Feestneus' één of meerdere optredens.



Een blijvend aandachtspunt is de afweging welke feesten in aanmerking komen voor ondersteuning. Gekozen werd om zich heel strikt aan de buurt-of straatfeesten te houden.

In 2015 wilde Achthoek ook lokaal comedy-talent aanmoedigen. Onder de noemer **Iedereen Komiek** organiseerde Achthoek een cursus stand-up comedy, met toonmomenten verspreid over de regio. Voor die comedy-workshops werd gebruik gemaakt van een aanbod van komiek Han Coucke (via productiehuis Bloedbroeders).

In de periode oktober-december werden 7 deelnemers tijdens acht workshops en vier try-outs voorbereid op een grote slotshow in Nieuwpoort. De workshops vonden plaats in Diksmuide, de try-outs verspreid over de regio.

Achthoek voorzag een affiche voor de oproep naar kandidaten, voor de 'tournee' en een website ([www.iedereenkomiek.be](http://www.iedereenkomiek.be)). De cultuur- en gemeenschapscentra van de regio namen het project op in hun seizoensbrochure.

Opnames van de slotshow werden via een private YouTube-pagina ter beschikking gesteld van de artiesten. Deze opnames worden door hen o.a. gebruikt om bij te leren en als ondersteuning/inschrijving voor andere wedstrijden.

## 2.4 (Cultureel) erfgoed

Geplande acties en mate van uitvoering:

### \* **aanvraag erfgoedconvenant**

In 2015 moest de hoofdbrok op het gebied van cultureel erfgoed het schrijven van een cultureel erfgoedbeleidsplan worden. Uit de beleidsbrief 2016 van minister Sven Gatz bleek echter dat, ondanks eerdere berichten, geen nieuwe cultureel-erfgoedconvenanten zouden worden afgesloten voor de beleidsperiode 2017-2020. Daarop verdween het opmaken van een cultureel erfgoedbeleidsplan als prioriteit.

### \* **'WESTHOEK verbeeldt'**

De erfgoedbank 'WESTHOEK verbeeldt' was in 2015 opnieuw de belangrijkste brok binnen de cultureel erfgoedwerking van Achthoek.

Na de vernieuwing van de databank en website in 2014 werd in 2015, in samenspraak met partners Erfgoedcel CO7 en de gemeente Kortemark, beslist om nog enkele veranderingen ten goede aan te brengen, zowel voor de vrijwilligers als voor gebruikers van de website.

Zo kregen bibliotheken of archieven die dat wilden een toegang tot alle in de databank aanwezige historische kranten (voor anderen is deze toegang wettelijk beperkt tot kranten ouder dan 70 jaar). De coördinator gaf de medewerkers van de bibliotheek van Veurne ook een toelichting over de mogelijkheden en zoekmodaliteiten van de erfgoedbank.

Ondanks de noodzakelijke focus van de Achthoek-coördinator op de regionale coördinatie van 'WESTHOEK verbeeldt' was de Achthoek-coördinator in 2015 ook heel veel lokaal actief ter ondersteuning van de lokale kernen en coördinatoren. Zo is hij nog altijd (twee)maandelijks aanwezig op de lokale bijeenkomsten van vrijwilligers.

In 2015 werden in samenwerking met de stad Diksmuide ook lessen gegeven aan nieuwe vrijwilligers. Zij werden ook verder in 2015 begeleid, net zoals de nieuwe coördinatoren in Nieuwpoort en De Panne.

Op 23 oktober organiseerden de regionale coördinatoren opnieuw een bijeenkomst voor de lokale coördinatoren. Tijdens een themadag werd nagedacht en gesproken over het vrijwilligersbeleid van 'WESTHOEK verbeeldt'. Hoe kunnen gemeenten nieuwe vrijwilligers

ronselen? Waar hebben de gemeenten ondersteuning of advies nodig? Hoe kan de lokale vrijwilligerswerking versterkt worden?

#### \* **registratie agrarische collectie 'Openluchtmuseum Bachten de Kupe'**

In 2015 ondersteunde Achthoek de provincie West-Vlaanderen in haar registratie van de agrarische collectie van het 'Openluchtmuseum Bachten de Kupe', na een gelijkaardige registratie van de agrarische collecties Heuvelland, Leiedal (Bissegem) en Bulskampveld (Beernem).

De zoektocht naar vrijwilligers leverde één vrijwilliger op. Uiteindelijk betaalde Achthoek 1 PWA-werknemer om te helpen bij de registratie.

De registratoren deden enkele mooie en zeer zeldzame ontdekkingen in de collectie (zoals een eind 18<sup>de</sup>-eeuwse drukpers).

In 2016 zal het resulteren in de ontsluiting van een referentiecollectie op [www.erfgoedinzicht.be](http://www.erfgoedinzicht.be), een handreiking voor de registratie, waardering, selectie en valorisatie van agrarische erfgoedcollecties in Vlaanderen en een studiedag over dit onderwerp.

#### \* **nieuw decreet onroerend erfgoed**

Begin mei organiseerden Achthoek een infoavond rond de mogelijkheden van het nieuwe decreet onroerend erfgoed en de werking van IOED's (Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddiensten). Deze avond was bedoeld voor alle geïnteresseerde schepenen, gemeentesecretarissen en ambtenaren.

De presentaties daarvan werden ook aan alle colleges van burgemeester en schepenen ter informatie bezorgd.

Na het infomoment informeerde Achthoek bij de verschillende colleges van burgemeester en schepenen naar de interesse in een IOED. De meerderheid van de gemeenten bleek geïnteresseerd, maar is ook afwachtend en geen van de gemeenten wenst een concreet engagement op te nemen.

Beslist werd het resultaat van andere aanvragen af te wachten.

#### \* **Erfgoeddag & Open Monumentendag**

Voor **Erfgoeddag** gaf Achthoek in 2015 voor het eerst een brochuurtje uit met een overzicht van het programma in de deelnemende gemeenten. Het brochuurtje werd op 2500 exemplaren verspreid in alle gemeenten van de regio en ook digitaal ter beschikking gesteld via het ISUU-profiel en de gemeentelijke websites en sociale media.

In overleg met de adviesgroep en de voorzitter werd beslist om in 2015 uiteindelijk geen bus voor **Open Monumentendag** te organiseren of brochure uit te geven.

De nationale organisatie van OMD werd in 2015 immers gevoelig vernieuwd en gewijzigd. Daardoor was op het moment waarop alles diende te worden geregeld onder meer nog geen definitief programma bekend of beschikbaar. Nog maar twee gemeentebesturen bleken deel te nemen met een voor ouderen (onze belangrijkste doelgroep) toegankelijke locatie, te weinig om de kost en inspanningen te verantwoorden. 'Private' openstellingen meenemen leek Achthoek, alvast in 2015, niet haalbaar om een geslaagde busrit te kunnen organiseren.

#### \* **lezingenreeks 'De Grote Oorlog achter de IJzer'**

In 2015 organiseerde Achthoek in samenwerking met VormingPlus voor de derde keer de 10-delige lezingenreeks 'De Grote Oorlog achter de IJzer', deze keer in Diksmuide. Opnieuw was er plaats voor een 35-tal deelnemers. Zij betaalden elk 50 euro voor de tien lessen. Een naar verhouding klein bedrag, mogelijk gemaakt door de tussenkomst van Achthoek.

Anders dan in vorige edities stond deze nieuwe reeks enkel open voor mensen uit de Achthoekgemeenten.

De lezingenreeks werd op basis van de evaluatie van de vorige reeksen en al dan niet beschikbaarheid van lesgevers ook licht aangepast.

## 2.5 Bibliotheeksamenwerking

Vanaf 2015 maakten de bibliotheken van Diksmuide en Houthulst/Lo-Reninge volgens de overeenkomst gesloten in 2013 ook 'officieel' deel uit van het samenwerkingsverband. De samenwerking werd wel al in 2014 voorbereid.

Met de uitbreiding verschoof ook de focus van de samenwerking. De focus lag vanaf dan, meer dan in het verleden, op interne samenwerking: intervisie, elkaars bib bezoeken, ervaringen uitwisselen en organisatie van gezamenlijke opleidingen in eigen streek.

Geplande en bijkomende acties en mate van uitvoering:

### **\* Jeugdauteur op bezoek**

Jeugdauteur Frank Pollet verzorgde 23 lezingen voor leerlingen uit de lagere scholen van de regio. De overnachting in halfpension werd door Achthoek aangeboden. Dankzij het grote aantal lezingen is het voor verderaf wonende auteurs ook interessant om af te zakken naar de Westhoek.

### **\* intervisie jeugdmedewerkers**

In 2015 kwamen de 'jeugdmedewerkers' van de verschillende bibliotheken twee keer samen. Deze medewerkers bespraken praktische elementen uit hun dagdagelijkse werking, zoals de omschakeling naar de nieuwe AVI en kleuterzizo. Los daarvan is het opzet ook dat deze jeugdmedewerkers elkaar leren kennen, zodat ze elkaar kunnen contacteren bij vragen en problemen.

### **\* organisatie van opleidingen**

In 2015 organiseerden de bibliotheken twee opleidingen om de bibliotheekwerking te verbeteren. Een eerste richtte zich op de aanwezige leesgroepen, en meer algemeen op leesbevordering, de tweede op de digitale geletterdheid van de eigen bibliotheekmedewerkers.

Op dinsdag 12 mei organiseerden de bibliotheken de vorming 'Hoe bespreek je een boek in een groep'. Gegroeid vanuit de leesgroepen werden ook secundaire leerkrachten uitgenodigd, gezien ook zijn in school boeken in groep bespreken. Er waren 23 aanwezigen, waaronder 4 bibliotheekmedewerkers, 7 leerkrachten secundair onderwijs en voor het overige leden van leesclubs (De Panne, Veurne, Pervijze, Koksijde). Begeleidster Marie-Jeanne Snoeks sprak vooral vanuit haar ervaring in het leiden van besprekingen voor leesclubs. Ze had het vooral over de praktische kant, maar ook over het inhoudelijke.

In november organiseerden de bibliotheken een tweedaagse opleiding rond het gebruik van een tablet in de bibliotheek. Dertien medewerkers volgden eerst een basisopleiding. Negentien medewerkers volgden daarop de vervolgopleiding, die focuste op specifieke apps en omgevingen voor boeken en tijdschriften.

## 2.6 Ondersteuning gemeenten in uitbouw kwalitatief vrijwilligersbeleid en naar opleidingen

Achthoek wil in de nieuwe bestuursperiode de gemeenten van het samenwerkingsverband ondersteunen in hun uitbouw van een kwalitatief vrijwilligersbeleid en ook infomomenten en opleidingen voor professionelen regionaal organiseren.

Geplande acties en mate van uitvoering:

### \* **opleidingen voor (bestuurs)vrijwilligers**

De opleidingen voor (bestuurs)vrijwilligers worden georganiseerd in samenwerking met VormingPlus. VormingPlus staat daarbij in voor de organisatie en inschrijvingen. Publiciteit wordt samen georganiseerd en gebeurt in heel de regio. Achthoek betaalt de helft van het inschrijvingsgeld (concreet: 3 euro per sessie) voor deelnemers uit de regio.

In 2015 werden volgende opleidingen georganiseerd:

- 'Aansprakelijkheid en verzekeringen', Nieuwpoort, 22 deelnemers
- 'Bouw een website voor je vereniging', Houthulst, 12 deelnemers (volzet)
- 'Facebook voor je vereniging', Veurne, 10 deelnemers
- 'SABAM en de billijke vergoeding', Alveringem, 30 deelnemers.

Afgaand op de inschrijvingen vonden de mensen de weg in de regio/was er mobiliteit voor de opleidingen. Wie interesse had verplaatste zich ook.

### \* **infomomenten en opleidingen voor professionelen**

Achthoek organiseerde in 2015 enkele infomomenten voor de cultuurmedewerkers van de verschillende gemeenten.

In juli kwamen de Bardijnen toelichting geven rond hun erfgoedapp Questl en gaf Niek de Roo een presentatie rond herbestemming van kerken.

De bibliotheken organiseerden twee opleidingen voor hun medewerkers (en breder). Zie onder 2.5. Bibliotheeksamenwerking.

## 2.7. Achthoek en zijn netwerk

In 2015 werd de coördinator van Achthoek steeds beter gevonden door andere organisaties. Het is ook een doel en voornemen van Achthoek om beter gevonden te worden, en de regio elders te vertegenwoordigen en haar belangen te verdedigen.

De coördinator zetelde daarom in 2015 als jurylid voor de beoordeling van projecten ingediend onder het reglement 'Samen Charmant'. Vanaf 2015 maakt de coördinator ook deel uit van de redactie van de uitgave 'verhalen voor onderweg' en van de klankbordgroep van het project 'Vreemde Vogels'. Het gaat daarbij telkens om initiatieven van of in samenwerking met de provincie West-Vlaanderen.

CO7 en Achthoek en CO7 zaten op 15 december samen met Westtoer voor een gesprek n.a.v. hun strategisch beleidsplan 2018-2024.

### 3. Financiële afrekening van het werkingsjaar 2015

<b>UITGAVEN</b>			
<b>Communicatie + afstemmen aanbod</b>			6188,3
*doelgroepenwerking		2569,97	
uit met de familie	2180,42		
circuit x	290,4		
*brochure erfgoeddag		1430,4	
*website		70,43	
*partnerschap KW		2117,5	
<b>Gemeenschapsvorming</b>			11129,33
*artiest zoekt feestneus		4808,13	
*project stand-up comedy		6321,20	
traject	5565,43		
communicatie	755,77		
<b>(cultureel) erfgoed</b>			4603,76
*WH verbeeldt		4203,21	
(jaarlijkse) kosten	2264,81		
budget gemeenten	694,14		
receptie	1203,36		
budget nieuwe vrijwilligers	40,9		
*vrijwilligers inventarisatie Bachten Kupe		316,84	
*toelichting IOED		83,71	
<b>opleidingen</b>			1164,85
opleidingen bestuursvrijwilligers		261	
Vorming Plus - WO I		903,85	
<b>bibliotheken</b>			4037,3
<b>cultuureducatie</b>			13715,21
<b>werking projectvereniging</b>			2283,72
bankkosten		58,04	
verzekeringen		380,00	
werkingskosten		1845,68	
<b>personeel</b>			60740,52
<b>TOTAAL</b>			<b>103862,99</b>

<b>INKOMSTEN</b>			
gemeentelijke bijdragen			99776,60
Vlaamse gemeenschap			26488,29
interessen			18,51
reserve 2014			1238,87
recuperatie kosten			778,81
<b>TOTAAL</b>			<b>128301,08</b>

Het positieve saldo van 24438,09 euro wordt overgedragen naar het werkingsjaar 2016.

Bijlagen:

- balans en resultatenrekening per 31/12/2015
- accountantsverslag boekjaar 2015