

# PRAKTISCHE INFO

## Wat is de bedoeling van 'Artiest zoekt Feestneus'?

'Artiest zoekt Feestneus' is een project van het intergemeentelijke samenwerkingsverband Achthoek, een samenwerking van de gemeentebesturen van Alveringem, De Panne, Diksmuide, Houthulst, Koksijde, Lo-Reninge, Nieuwpoort en Veurne.

Met 'Artiest zoekt Feestneus' willen we het talent in de **noordelijke Westhoek** (Alveringem, De Panne, Diksmuide, Houthulst, Koksijde, Lo-Reninge, Nieuwpoort, Veurne) in contact brengen met de organisatoren van straatfeesten in diezelfde regio – en omgekeerd. In het overzicht vind je als feestneus de lijst van artiesten waaruit je een gratis optreden kan kiezen. De artiest wordt immers door Achthoek betaald voor zijn optreden op jullie straatfeest.

Let wel: Achthoek, die deze actie opzet, is geen boekingskantoor. We behandelen niet de belangen van artiesten, noch die van buurtbewoners die een feest organiseren. Wat we wel doen, is zorgen dat een deskundige jury een goede selectie maakt van artiesten die passen op het soort straatfeesten dat doorgaans opgezet wordt. En die selectie vind je hier. Van stevige rockgroepen tot gevoelige luistermuziek, van beklijvend straattheater tot verrassende circusacts. De artiesten presenteren zichzelf in enkele zinnen en leggen uit waarom ze op jouw feest zouden willen spelen.

Jijzelf als organisator contacteert de artiest, bekijkt met hem of haar of de act wel geschikt is voor het soort feest dat je wilt en regelt alle praktische afspraken. Achthoek staat achteraf enkel nog in voor de betaling van de artiest. Het is de bedoeling dat bewonersgroepen ook steeds betere organisatoren worden. Sommigen houden het bij een klein straatevenement, anderen groeien na enkele jaren uit tot stevige buurtfeesten met meerdere groepen op een groter podium. Waarvan er dan één betaald wordt via deze actie.

## Enkele handige tips

Op zich is het opzetten van een feest in je straat niet zo ingewikkeld. Het begint meestal met een zot idee dat snel genoeg gedeeld raakt met enkele burens. Zo lang je zelf maar enthousiast bent over het initiatief, is de nodige hulp van vrijwilligers/burens meestal gemakkelijk te vinden.

We bieden dezelfde groep bewoners, hetzelfde straat- of buurtcomité, de mogelijkheid om **jaarlijks twee maal** een beroep te doen op onze gratis artiesten. Zo kunnen dus ofwel de zomerse barbecue of de stemmige nieuwjaarsreceptie cultureel versterkt worden. Maar niets belet je uiteraard om van je buurtfeestje een echt evenement te maken waarbij andere artiesten uit de lijst gewoon betaald worden.

Hoewel straatfeesten bijna altijd goed aflopen, zijn er toch een aantal zaken die extra aandacht vragen en bijdraagt tot het slagen van je feest. Hieronder vind je enkele tips die je hierbij kunnen helpen.

## Welke artiest?

Vooraleer je in onze lijst op zoek gaat naar een artiest, moet je eerst goed nadenken over de **feestsfeer** die je wilt en het soort publiek dat je verwacht. Uitgelaten of eerder intiem? Zeer veel volk of bewust weinig? Een luisteroptreden of een achtergrondmuziekje? Wil je vooral de senioren bereiken? Of heb je veel jongeren of kinderen in de buurt die toch net iets anders verwachten? Praat hier uitvoerig over met je burens/medeorganisatoren. Het is niet alleen belangrijk dat iedereen ongeveer dezelfde verwachtingen heeft, op deze manier zal de noodzakelijke hulp ook gemakkelijker aangeboden worden.

Probeer ook in te schatten hoe andere burens zullen reageren op het optreden. Niet iedereen is even gelukkig met stevige rockmuziek laat op de avond. Eens je weet welke richting je uit wilt, kan je in onze lijst op zoek gaan naar de gepaste artiest. Een **goede 'match'** tussen feest en artiest maakt je initiatief immers helemaal af én vormt voor de artiesten een aangename speelervaring. Ook voor hén organiseren we immers deze actie.

In onze lijst stellen de geselecteerde artiesten zichzelf voor. Hun biografie, de beschrijving van wat ze doen of hun motieven om deel te nemen, geven je al een eerste idee over wie ze zijn en wat je ervan mag verwachten. Het spreekt voor zich dat de volkse schlagerzanger dit anders doet dan het gesofisticeerde jazzkwartet, maar alle artiesten werden door een jury degelijk genoeg bevonden om hun plaats te vinden op het gepaste feest. De lijst draagt een **keurmerk** en staat garant voor toegankelijke artistieke kwaliteit.

Ook de cultuurdienst van je stad of gemeente helpt je graag bij je keuze!

## Wat heeft een artiest nodig?

Op de website [www.artiestzoektfeestneus.be](http://www.artiestzoektfeestneus.be) vind je de beeld-en geluidsfragmenten die je verder kunnen helpen om de juiste keuze te maken. Eens dit gebeurd is, kan je de artiest contacteren en samen met hem of haar uitzoeken of de act echt een meerwaarde is voor het soort feest dat jij en je burens willen. **Besteed voldoende tijd en zorg aan dit voorbereidend gesprek**, het zal je feest alleen maar meer kans op slagen geven.

Een artiest moet het gevoel hebben dat hij **welkom** is en mee het feest mag maken. Een verzorgd **warm onthaal** (minstens het aanbieden van twee gratis consumpties per artiest) is dus vanzelfsprekend. En als hij moet optreden tijdens een barbecue, dan voorzie je best enkele extra worsten...

Zorg dat de artiest de contactgegevens of tenminste het telefoonnummer heeft van de persoon die hem op het feest ontvangt en bezorg hem een duidelijke wegbeschrijving. Blijven wachten op een optreden is voor niemand leuk. Het is ook aangeraden om **één verantwoordelijke** aan te duiden die zich om de artiest bekommert, hem opvangt, de plaats aanwijst, eventuele technische problemen oplost, drank en eventueel eten voorziet en de betaalbon mee invult.

Elke artiest heeft zijn voorkeuren voor bepaalde speelplekken of omstandigheden. Hij weet zelf best wat de voorwaarden zijn om zijn werk het best tot zijn recht te laten komen. Sommigen willen een podium van een bepaalde grootte, anderen kleden zich graag om in een aparte kleedruimte.

De ene stoort zich niet aan geroezemoes en klinkende glazen, de andere vraagt een heel aandachtig luisterpubliek dat zelf ook comfortabel op een stoel kan zitten.

Ook hier kan je moeilijkheden vermijden door tijdig **goede afspraken** te maken en de verwachtingen van de artiest mee in je voorbereiding op te nemen.

**De technische fiche**, de apparatuur die een muzikant nodig heeft om op te kunnen treden, is het belangrijkste element in de voorbereidende gesprekken. De ene artiest brengt alles zelf mee, bij de andere moet de organisator voor een deel instaan. Je kan het meeste basismateriaal ontlenen via je gemeente-of stadsbestuur (contacteer de cultuurdienst voor meer info) of bij de uitleendienst van de Provincie West-Vlaanderen. Reserveer tijdig want de voorraad is niet eindeloos.

- Overloop **alles** samen **in detail**, want soms kan die ene ontbrekende geluidskabel een volledig optreden in het water doen vallen.
- Bespreek dit **vroeg genoeg**, want jij bent niet de enige die een feest plant en materiaal nodig heeft.
- Probeer in samenspraak ook **extra onvoorziene kosten** te **vermijden**. Een zware geluidsinstallatie met extra technicus is niet goedkoop. Het is vaak beter het technische luik van het optreden samen met de artiest te vereenvoudigen. Een intiemer feest is niet gebaat met zware installaties en soms kan een akoestische versie van het optreden voor veel meer sfeer zorgen.
- In de artiestenlijst vind je al een eerste indicatie over wat een bepaalde artiest verlangt. Maar zoek zeker samen met je artiest uit wat er nodig is en wie voor wat zorgt. Misverstanden en extra kosten kunnen zo gemakkelijk vermeden worden.
- Ook niet-muzikanten, circusartiesten, grimeurs of goochelaars kunnen bepaalde technische wensen hebben. Ook met dit soort artiest moet je dit grondig bespreken
- Sommige groepen hebben zeer veel technisch materiaal nodig en moeten met de wagen vlak bij de speelplek raken. Voorzie dan ook een parkeerplaats.

**De burenen.** Je burenen zijn uiteraard op de hoogte van het feest, maar je kan ook burenen van achterliggende straten verwittigen dat er gefeest zal worden en ze misschien geluidshinder zullen ondervinden.

Ben je onzeker over hoe luid een optreden mag zijn, dan neem je best contact op met de Milieudienst van je gemeente.

Voor **tips en informatie** over gebruik van de openbare ruimte en/of het organiseren van een feest, neem je best contact op met je lokale cultuurdienst (contactgegevens: zie onder).

Stel dat je feest voorzien is op straat of op een plein, vergeet dan niet dat de aanvraag inname openbaar domein zeker 5 weken vooraf moet gebeuren (in Nieuwpoort 6).

Dit maakt het mogelijk politie, brandweer, de Lijn of de Groendienst tijdig te verwittigen zodat zij de gepaste maatregelen kunnen nemen.

Het gemeentebestuur Koksijde heeft ook zelf een **Subsidiereglement voor straat-, buurt en wijkfeesten** waar inwoners beroep op kunnen doen. Meer informatie bij de Dienst Veiligheid en Preventie, p/a Zeelaan 303 te 8670 Koksijde of via de website [www.koksijde.be](http://www.koksijde.be).

### **Het optreden is voorbij.**

Vul dan samen met de artiest de betalingsbon in en geef die met hem mee. Bezorg ons nadien ook het bijgevoegde evaluatieformulier zodat we met je opmerkingen rekening kunnen houden en de actie 'Artiest zoekt Feestneus' steeds beter kunnen organiseren.

### **Help!**

- Het regent! Een gemaakte afspraak blijft gelden: de artiest zal in ieder geval naar je feest komen en ter plaatste kan dan samen overlegd worden of het optreden door kan gaan of niet.
- Er komt iets tussen! Verwittig zo snel mogelijk de artiest (zorg ook dat hij jouw gegevens heeft in geval van nood).

### **Sabam en Billijke Vergoeding.**

Voor de duur van het optreden en de prestatie van de artiest betaalt Achthoek de eventuele rechten aan Sabam. Voor het afspelen van muziek naast het optreden moet je zelf je aanvragen doen bij Sabam en bij de Billijke vergoeding. Verlies dit zeker niet uit het oog want bij nalatigheid en controle kunnen die kosten oplopen.

# Nuttige contactgegevens

over 'artiest zoekt feestneus':

## **Achthoek**

Leopold II-laan 2, 8670 Koksijde (Oostduinkerke) – 058 53 37 60 – info@achthoek.net

Hoewel de organisatie van een feest op zich niet zo moeilijk is, kan je misschien nog iets over het hoofd zien. Lokaal helpt men je graag verder, ook met advies over welke artiest bij je feest past:

## **Dienst Vrije Tijd Alveringem**

Gemeentehuis Hof van Wyckhuize – St. Rijkersstraat 19, 8690 Alveringem  
058 28 88 81 –cultuur@alveringem.be

## **Dienst Cultuur De Panne**

Zeelaan 21, 8660 De Panne - 058 42 97 53 - cultuur@depanne.be

## **CC Kruispunt Diksmuide**

Maria Doolaeghestraat 2b, 8600 Diksmuide - 051 79 32 50 - info@cckruispunt.be

## **Dienst Cultuur Houthulst**

Markt 17, 8650 Houthulst - 051 46 08 94 – cultuur@houthulst.be

## **Dienst Cultuur en Erfgoed Koksijde**

Zeelaan 303, 8670 Koksijde - 058 53 34 40 - cultuur@koksijde.be

## **Gemeentebestuur Lo-Reninge**

Markt 11, 8647 Lo-Reninge – 058 28 80 20 – lien.vandergucht@lo-reninge.be

## **Dienst Cultuur Nieuwpoort**

Valkestraat 18, 8620 Nieuwpoort - 058 22 44 26 - cultuur@nieuwpoort.be

## **Dienst Cultuur en Erfgoed Veurne**

Grote Markt 29, 8630 Veurne - 058 33 55 38 - cultuur@veurne.be

## Andere nuttige contactgegevens:

### **Uitleendienst Provincie West-Vlaanderen**

<https://www.west-vlaanderen.be/vrije-tijd-en-toerisme/uitleendienst-van-de-provincie>  
[uitleendienst@west-vlaanderen.be](mailto:uitleendienst@west-vlaanderen.be)

T 050 40 76 76

### **Oostende - PUDO**

Marconistraat 3, 8400 Oostende

### **Kortrijk**

Emiel Clauslaan 3, 8500 Kortrijk

### **Ieper - PUDI**

Zonnebeekseweg 361, 8900 Ieper

### **Brugge**

Kerkhofstraat 1, 8200 Sint-Andries

### **Billijke Vergoeding**

<http://www.bvergoed.be>

online aangifte via <https://www.ikgebruikmuziek.be>

02 710 51 00, elke werkdag van 9u tot 15u30

### **SABAM**

Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel

02 286 82 11 / [contact@sabam.be](mailto:contact@sabam.be) / [www.sabam.be](http://www.sabam.be)